

INON

イン ピンクフィルター・LE

イン オレンジフィルター・LE

イン W50° 赤フィルター・LE

イン W50° ピンクフィルター・LE

イン W50° オレンジフィルター・LE

イン製品のお買い上げ有難う御座います。

イン フィルター・LE は、対応する弊社 LED ライト、あるいは、Z-240/D-2000 ストロボ用“拡散板 2” / “色温度変換フィルター”に取り付ける事で、下記の機能を付加します。

本“フィルター・LE” 5 種は、何れも水中使用専用品となります。陸上で使用する事は出来ません。

付加機能一覧 : ・ ピンクフィルター・LE ① / オレンジフィルター・LE ②

【 LE350 Type2 / LE700-S Type2 / LE700-W Type2 には非対応 】

- LED ライト/ストロボ内蔵 LED フォーカスライトのみを(自然光以外の)光源として静止画/動画撮影を行う場合であって、特にライト発光面と被写体とが近接していると起こりがちな、撮影画像が実際の被写体よりも黄色味を帯びる等、色調が不自然となる現象を緩和し、ある程度自然に近い色合いに近づける事が可能です。
※ ご使用のカメラ機種/メーカー、カメラの設定や撮影状況、また好み等によって、“ピンク” / “オレンジ” どちらを装着した場合に自然と感じられるかは異なります。詳細は、本紙裏面の **組み合わせの目安** をご参照下さい。
※ 元々色再現性の良い LE330h/LE600h-S/LE600h-W では、フィルター無しで、ある程度自然に近い色合いでの撮影が可能です。更に緑～黄色味を抑えて、**橙～赤色味を強調したい場合にご使用下さい。**

・ W50 ピンクフィルター・LE ③ / W50 オレンジフィルター・LE ④

【 LE350 Type2 / LE600h-W / LE700-S Type2 / LE700-W / LE700-W Type2 には非対応 】

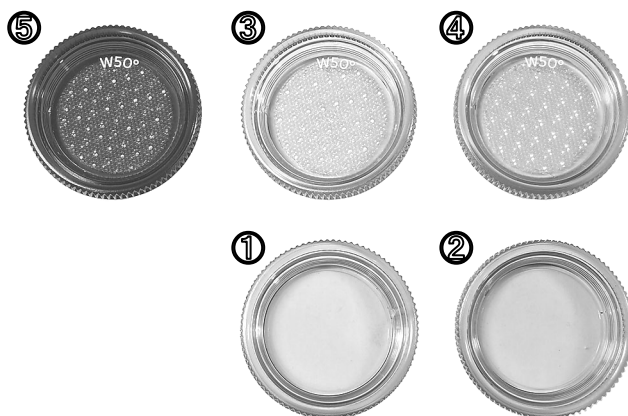
- 上記 1) の効果に加え、LED ライト/ストロボ内蔵 LED フォーカスライトの集光されたライト光を、近距離を照らす撮影用ライトとして最適な、照射範囲境界に明瞭な光量差のない、自然なワイド照射(LE250/LE240/ストロボ内蔵 LED フォーカスライトでは凡そ 50°、LE550-S では凡そ 65°、LE330h/LE350/LE600h-S/LE700-S では凡そ 60°) に効率よく拡散します。

・ W50 赤フィルター・LE ⑤ 【 LE600h-W / LE700-W / LE700-W Type2 には非対応 】

- LED ライト/ストロボ内蔵 LED フォーカスライトの光を赤色とすると共に、自然なワイド照射(LE250/LE240/ストロボ内蔵 LED フォーカスライトでは凡そ 50°、LE550-S では凡そ 65°、LE330h/LE350/LE350 Type2/LE600h-S/LE700-S/LE700-S Type2 では凡そ 60°) に拡散する事で、ライト光に敏感な水中生物への影響を少なくします。
- 弊社ストロボ、Z-240/D-2000 にて、S-TTL 自動調光での超マクロ撮影(撮影距離が凡そ 5cm 以下、ストロボと被写体との距離が凡そ 10cm 以下の撮影)を行う場合に、カメラ側の露出制御へのライト光の影響を抑え、より正確な S-TTL 自動調光を実現します。詳細は、Z-240/D-2000 付属の使用説明書をご確認下さい。

取り付け対応製品 :

- 「LE250」
- 「LE240」
- 「LE330h」
- 「LE350」
- 「LE350 Type2」 (*2)
- 「LE550-S」
- 「LE600h-S」
- 「LE600h-W」
- 「LE700-S」 (*1)
- 「LE700-S Type2」 (*2)
- 「LE700-W」 (*3) (*4)
- 下記の対応“拡散板 2” / “色温度変換フィルター”を装着した、「D-2000 Type4」 / 「Z-240 Type4」
 - 「色温度変換フィルター[4900K]」、
 - 「色温度変換フィルター[4600K]」、
 - 「外部オート対応--0.5 白拡散板 2」、
 - 「外部オート対応--0.5 白拡散板 2」、
 - 「外部オート対応--0.5 青拡散板 2」、
 - 「外部オート対応--1.5 白拡散板 2」、
 - 「外部オート対応--1.5 青拡散板 2」、
 - 「外部オート非対応 -0.5 [4900K] 拡散板 2」、
 - 「外部オート非対応 -0.5 [4600K] 拡散板 2」、
 - 「外部オート非対応--0.5 白拡散板 2」、
 - 「外部オート非対応--0.5 青拡散板 2」、
 - 「外部オート非対応--1.5 白拡散板 2」、
 - 「外部オート非対応--1.5 青拡散板 2」、
 - 「Z-240」付属の“-0.5 拡散板 2”



*1) 「ピンクフィルター・LE」/「オレンジフィルター・LE」/「W50° ピンクフィルター・LE」/「W50° オレンジフィルター・LE」が付属

*2) 製品の色温度が約 5000K の為、“ピンク” / “オレンジ” 各フィルターは必要ありません(非対応)。
「W50 赤フィルター・LE」のみ、オプションとして使用可能です。

*3) 「ピンクフィルター・LE」/「オレンジフィルター・LE」が付属。

*4) 色温度が約 5000K の「LE700-W Type2」には、“ピンク” / “オレンジ” 各フィルターは必要ありません(非対応)。

取り付け方法 : 取り付けを行なう“ライトヘッド”前方の『フィルターネジ』、あるいは“拡散板 2 本体” / “色温度変換フィルター本体”に開いた『フォーカスライト部分のネジ穴』に、まっすぐにねじ込みます。
この際、本製品(各“フィルター・LE”)を斜めにねじ込むと、本製品のネジ、あるいは“拡散板 2 本体” / “色温度変換フィルター本体”のネジが破損する可能性があります。十分ご注意ください。



組み合わせの目安 : LE330h/LE600h-S/LE600h-W 以外のライトでは、ご使用のカメラ機種/メーカー、カメラの設定や撮影状況、また好み等によっても、“ピンク” / “オレンジ” どちらを装着した場合に自然と感じられるかは異なりますが、現時点では、下記カメラを用いた水中撮影テストにより、カメラメーカーごとに凡そ下記の組み合わせで良好な画像が得られております。

- ・ リンパス社製カメラ : “ピンク” (μ TOUGH8000)
- ・ キヤノン社製カメラ : “ピンク” (IXYD220IS、IXYD210IS、EOS50D)
- ・ コニカ社製カメラ : “ピンク” (D300)
- ・ パナソニック社製カメラ : “ピンク” (LUMIX FT1、LUMIX FX40)
- ・ 富士フイルム社製カメラ : “オレンジ” (FinePix F100fd/F200EXR)

- ・ キヤノン社製ビデオ : “ピンク” (iVIS HF20/21)

お手元のカメラシステムにて、“ピンク” / “オレンジ” どちらのフィルターを組み合わせるかの目安としてご使用下さい。

なお、上記判断は、カメラ/被写体/構図等、可能な限り同一条件にて、弊社カメラ[®]を用いて得られた画像の色調を基準として、知覚的により近い色調を示す組み合わせである事で行っています。

よって、本製品の特性上、上記組み合わせは、カメラ[®]撮影時の色調を完全に再現する事を保証するものではありません。

また、検証に用いたカメラ以外の機種においては、同一メーカーの製品であっても、上記組み合わせに合致しない可能性がありますので、ご注意ください。

有限会社 イノン

〒247-0061 神奈川県鎌倉市台 2-18-9

Tel. / Fax. 0467-48-2174 / 0467-48-2178

E-mail / URL support@inon.co.jp / <http://www.inon.co.jp/>

2020年11月